

Concorso Nazionale a.s. 2020/2021

## **Tutte le strade portano a Roma**

“Roma nelle storie delle italiane e degli italiani dal 1871 ai giorni d’oggi”

*“Perché senza Roma capitale d’Italia, l’Italia non si può costituire (...)  
Ora o signori, in Roma concorrono tutte le  
circostanze storiche, intellettuali, morali che devono  
determinare le condizioni della capitale di un grande Stato (...)  
Roma sola deve essere la Capitale d’Italia”*

discorso di Cavour alla Camera dei Deputati del 25 marzo 1861

### **Premessa**

In occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario di Roma Capitale (3 febbraio 1871- 3 febbraio 2021) il Ministero dell’Istruzione, la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale, il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Roma Capitale, promuovono il concorso nazionale “Tutte le strade portano a Roma”. Il Concorso nasce da un’idea proposta da un gruppo di insegnanti attivi da anni sui temi della storia e della memoria nelle scuole di Roma.

Da quando Roma è diventata Capitale il suo ruolo nell’immaginario collettivo nazionale è cambiato. Nel corso degli anni è diventata meta per persone provenienti da tutta la Nazione e dall’estero, che qui hanno trovato la possibilità di esprimere la propria professionalità, arricchire la propria esperienza di vita, contribuire al progresso delle scienze, delle arti, della cultura e della politica italiana, senza recidere il legame con le proprie origini: borghi, città, regioni o nazioni.

Un legame personale e collettivo con Roma: città immaginata e reale, raccontata e vissuta.

Gli studenti sono invitati a realizzare elaborati che raccontino i tratti biografici e le opere di donne e uomini, noti alla storia e non, che, a partire dal 1871, abbiano avuto un legame con Roma e che abbiano contribuito alla costruzione-trasformazione della città come Capitale d’Italia.

La partecipazione degli studenti al concorso contribuirà, tra l’altro, a diffondere la conoscenza della cultura nazionale attraverso il rapporto che donne e uomini d’Italia hanno avuto con Roma e a valorizzare la memoria personale, collettiva e nazionale, conoscendo gli aspetti più significativi della storia di Roma dal 1871 ad oggi.

# **Regolamento**

## **Art. 1**

### **Finalità**

Il Concorso “Tutte le strade portano a Roma” ha l’obiettivo di promuovere tra gli studenti un percorso di studio e ricerca sulla vita e le opere dei tanti italiani e delle tante italiane che scegliendo di vivere a Roma, per brevi periodi o stabilmente, hanno contribuito alla realizzazione di attività e iniziative collegate al suo ruolo di Capitale d’Italia.

Gli studenti sono invitati a realizzare elaborati che raccontino i tratti biografici e le opere di donne e uomini, noti alla storia e non, che, a partire dal 1871, abbiano avuto un legame con Roma e che abbiano contribuito alla costruzione-trasformazione della città come Capitale d’Italia.

## **Art. 2**

### **Destinatari**

Il concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti frequentanti le istituzioni scolastiche di ogni grado, statali e paritarie, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all’iniziativa, sia come classi, sia come gruppo di studentesse e studenti.

## **Art. 3**

### **Tipologia degli elaborati**

Gli studenti potranno partecipare producendo una o più delle seguenti tipologie di elaborato:

- Testo: nella forma di racconto, articolo, sceneggiatura, poesia etc. - max 4000 caratteri;
- Video: produzione audio e video della lunghezza massima di 10 minuti in formato .mp4;
- Fotografie e realizzazione grafiche;
- Illustrazione: elaborato composto da una o più immagini in formato.jpeg, strutturabile anche a fumetto o storyboard.

## **Art.4**

### **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell’utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell’utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

## **Art. 5**

### **Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Le istituzioni scolastiche aderenti dovranno inviare la scheda di partecipazione, allegata al presente Bando, e gli elaborati, entro il 7 maggio 2021, all'indirizzo e-mail [elaborati.studenti@istruzione.it](mailto:elaborati.studenti@istruzione.it), esclusivamente in formato elettronico.

Dovranno essere allegati alla e-mail la scheda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte, e il file degli elaborati come descritti all'art. 3.

## **Art. 6**

### **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione. La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## **Art. 7**

### **Valutazione e premiazione**

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- realizzazione tecnica degli elaborati;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica del concorso;
- creatività e forza espressiva dei contenuti del materiale presentato.

Per ciascun grado di scuola saranno premiati i primi tre classificati. Le delegazioni delle scuole vincitrici saranno invitate a partecipare ad una cerimonia di premiazione che si terrà a Roma entro giugno 2021. In base alle disposizioni sanitarie che saranno in vigore, la premiazione potrà avvenire in presenza o in modalità telematica.

## **Art. 8**

### **Accettazione del regolamento**

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa i quali si riservano la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

## **Art. 9**

### **Privacy e liberatoria**

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione e dei soggetti promotori del Concorso che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico/divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web e sui canali social del Ministero dell'Istruzione e dei soggetti promotori del Concorso, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e iniziative. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i

diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.